

ПАСПОРТ КНИЖНОЙ ВЫСТАВКИ

1. Название книжной выставки:

«Скандинавия. Везде как дома»

2. Форма книжной выставки:

Авторская выставка (автор – Островская Ева Руслановна)

3. Цель книжной выставки:

Заинтересовать и мотивировать читателей к чтению книг скандинавских писателей на основе их знакомства с любимыми книгами автора выставки

4. Читательское назначение: 16+

5. Место оформления книжной выставки:

Камчатская краевая научная библиотека им. С. П. Крашенинникова, Региональный центр развития чтения

6. Названия разделов, цитаты книжной выставки, список экспонируемой литературы:

РАЗДЕЛ 1

Введение в выставку «Скандинавия. Везде как дома»

Текст:

Я люблю: скандинавскую литературу (и детскую в том числе, хотя уже давно не ребенок), скандинавский стиль жилища (моя квартира оформлена именно так), скандинавский дизайн (имена дизайнеров у меня от зубов отскакивают), скандинавский нуар (я прямо-таки гид по их детективным сериалам), скандинавскую еду (икеевский брусничный джем и маринованную сладковатую селедку) и ещё много чего другого.

Поэтому, если я и попаду когда-нибудь в любую из скандинавских стран – Данию, Швецию или Норвегию, а также в Финляндию с Исландией (хотя они формально не принадлежат к Скандинавии, но как-то считается, что они все вместе), то я точно почувствую себя как дома.

А пока буду учить названия фьордов (вдруг пригодится): «... Лёдинген на северо-востоке, потом Дигермулен, Сторемолла, Лиллемолла, Скрова, за которым скрывается поселок Свольвер и проход к Кабельвогу. Дальше на запад идут Вогакаллен, Хеннингсвер и Стамсунн, а между ними и национальным парком Лофотодден, окутанным сонной дымкой, выстроились: Нусфьорд, Рейне и О. На самом краю находится Москстраумен».

Мою книжную подборку «Скандинавия. Везде как дома» читайте на сайте kamlib.ru в [Авторском разделе о книгах и чтении](#).

Ваша Ева О.

Иллюстрации:

Карта стран Скандинавии

Литература:

Бут М. Почти идеальные люди : вся правда о жизни в "скандинавском раю" : [16+] / М. Бут ; [пер. с англ. Е. Деревянко]. – Москва : Изд-во "Э", 2017. – 510 , [2] с. – (Психологический бестселлер). – ISBN 978-5-699-98691-0.

Викинг М. Lykke. В поисках секретов самых счастливых людей : [16+] / М. Викинг ; [пер. с англ. В. Степановой]. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, [2018]. – 287 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-389-13276-4.

РАЗДЕЛ 2

Норвегия

Цитата:

«Я норвежец, источником моего письма является норвежский опыт: норвежское время, норвежский ландшафт, норвежское состояние ума, наконец. Я просто пытаюсь быть настолько «местным», насколько могу. Я пишу о конкретных улицах, о конкретных людях, которые ходят по этим улицам. Но мне кажется, что если правильно писать об этих небольших вещах, то твои книги оказываются интересны всем».

Ларс Соби Кристенсен

Текст:

Руаль Амундсен (1872 – 1928) – национальный герой Норвегии, полярный путешественник-исследователь. Первый человек, достигший Южного полюса. Первый человек, побывавший на обоих географических полюсах планеты. Один из пионеров применения авиации и воздухоплавательных средств – гидросамолетов и дирижаблей в арктических путешествиях.

Литература:

Амундсен Р. Моя жизнь ; Южный полюс : [16+] / Р. Амундсен ; [пер. с норвеж. М. А. Дьяконова, Л. Л. Жданова]. – Москва : Эксмо, 2020. – 511 с. : ил., портр., карт. – ISBN 978-5-04-098923-2.

Вассму Х. Сто лет : роман : [16+] / Х. Вассму ; [пер. с норвеж. Л. Горлиной]. – Москва : Группа Компаний РИПОЛ классик ; Санкт-Петербург : Пальмира, 2020. – 478 , [2] с. – (Город женщин). – ISBN 978-5-386-12779-4.

Кристенсен Л. С. Полубрат : [роман] / Л. С. Кристенсен ; [пер. с норвеж. О. Дробот]. – Москва : Махаон, 2006. – 762 , [6] с. – (PRO-за). – ISBN 5-18-000927-8.

Лу Э. Во власти женщины ; Наивно ; Супер ; Лучшая страна в мире : [романы] / Э. Лу ; [пер. с норвеж. О. Вронской, И. Стебловой]. – Санкт - Петербург : Азбука-классика, 2004. – 634, [6] с. – ISBN 5-352-00821-5.

Стрекснес М. А. Времена моря, или Как мы ловили вот такую акулу с вот такой надувной лодки = Havboka eller Kunsten å fange en kjempehai fra en gummibåt på et stort hav gjennom fire årstider : [16+] / М. А. Стрекснес ; пер. с норвеж. Р. Косынкина. – Москва : АСТ : Corpus, [2020]. – 295 , [4] с. : ил. – (Corpus ; 571) (100%.doc). – Загл. и авт. оригинала: Havboka eller Kunsten å fange en kjempehai fra en gummibåt på et stort hav gjennom fire årstider / Morten A. Strøksnes. – ISBN 978-5-17-105196-9.

РАЗДЕЛ 3

Швеция

Цитата:

«Что-то во мне тяготеет ко всему шведскому. В мире столько чудесных волшебных сказок, но мои корни – в шведской природе. Я бы не смогла жить за границей. Я скучаю по земле, я скучаю по запаху Швеции. Как обойтись без скандинавской сказки с ее народной мудростью и природой, без длинной череды теней, отбрасываемых эльфами, водяными, хюльдрами и гномами. У всех жителей Швеции, Норвегии и Финляндии есть нечто общее: поэзия белых ночей. На заднем плане должны присутствовать дорожка через бор, пение дрозда, закат».

Астрид Линдгрен

Текст:

Астрид Линдгрен (1907 – 2002), первая женщина, напечатанная в качестве символа страны на почтовых марках Швеции, и первая женщина, принятая в Шведскую Королевскую академию, не говоря уже о премии Андерсена и четырёх памятниках, воздвигнутых ещё при её жизни.

Сельма Лагерлёф (1858 – 1940) в 1907 году она стала почетным доктором Упсальского университета, а в 1914 ее избрали в Шведскую Академию наук, до нее женщинам такой чести не оказывали. И Нобелевскую премию по литературе в 1909 году она получила тоже первой из женщин.

Книга «Чудесное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции» изначально задумывалась как учебник по географии, или, скорее, как пособие по краеведению для общеобразовательных школ, чтобы в доступной, простой и увлекательной форме рассказать маленьким согражданам о своей стране.

Ингмар Бергман (1918 – 2007) – шведский режиссер театра и кино, сценарист, писатель. Он признан одним из величайших кинорежиссеров авторского кино. Среди его наиболее известных фильмов – «Седьмая печать», «Земляничная поляна», «Сцены из супружеской жизни», «Час волка», «Фанни и Александр».

Литература:

Андерсен Й. Астрид Линдгрен. Этот день и есть жизнь : [16+] / Й. Андерсен ; [пер. с дат. Г. Орловой]. – Москва : КоЛибри : [Азбука-Аттикус, 2017]. – 460 , [4] с. : ил., цв. ил., портр., факс. – (Биографии, автобиографии, мемуары). – ISBN 978-5-389-10938-4.

Лагерлеф С. Морбакка : [мемуары] / С. Лагерлеф ; [пер. со швед. Н. Федоровой]. – Москва : Астрель : Corpus, [2011]. – 265 , [7] с. – (Memoria ; 136). – ISBN 978-5-271-38196-6.

Лагерлеф С. Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции : [16+] / С. Лагерлеф ; пер. со швед., [предисл., примеч. Л. Брауде]. – Москва : [Эксмо], 2015. – 637 , [3] с. – (Библиотека Всемирной Литературы). – ISBN 978-5-699-80037-7.

Шеберг Т. Ингмар Бергман : жизнь, любовь и измены : [16+] / Т. Шеберг ; [пер. со швед. Н. Федоровой]. – Москва : АСТ : CORPUS, 2015. – 474 , [4] с., [8] л. ил., портр. – Загл. и авт. оригинала: Ingmar Bergman / Thomas Sjöberg. – ISBN 978-5-17-086413-3.

РАЗДЕЛ 4

Дания

Цитата:

*В цветущей Дании, где свет увидел я,
Берёт мой мир своё начало;
На датском языке мать песни мне певала,
Шептала сказки мне родимая моя...
Люблю тебя, родных морей волна,
Люблю я вас, старинные курганы,
Цветы садов, родных лесов поляны,
Люблю тебя, отцов моих страна!..*

Ханс Христиан Андерсен

Литература:

Андерсен Х. К. Сказки, рассказанные детям. Новые сказки / Х. К. Андерсен ; изд. подгот. Л. Ю. Брауде, И. П. Стреблова ; [примеч. Л. Ю. Брауде ; рис. В. Педерсена]. – Москва : Наука, 1983. – 367, [1] с. : ил. – (Лит. памятники). – ISBN нет.

Викинг М. NYGGE. Секрет датского счастья : [16+] / М. Викинг ; [пер. с англ. В. Степановой]. – Москва : КоЛибри : [Азбука-Аттикус, 2017]. – 287 , [1] с. : ил. – ISBN 978-5-389-11770-9.

Йенсен К. Мы, утонувшие : [роман : 16+] / К. Йенсен ; [пер. с дат. Г. Орловой]. – Москва : Иностранка : [Азбука-Аттикус, 2014]. – 699 , [5] с. – (Иностранная литература. Современная классика). – ISBN 978-5-389-03415-0.

Хег П. Смилла и ее чувство снега : роман / П. Хег ; пер. с дат. Е. Красновой. – Санкт-Петербург : Symposium, 2002. – 541, [3] с. – (FABULA RASA). – ISBN 5-89091-179-1.

РАЗДЕЛ 5

Финляндия

Цитата:

«... внизу перед глазами появился предмет моих мечтаний, я знал, что справлюсь, мне было трудно, лететь пришлось далеко, но и награда велика, потому что передо мной раскинулась Финляндия, рай болотных птиц, где делают студень, рыбу, запечённую в хлебе, и где царит тишина, а я, как всякая болотная птица, люблю студень, и хлеб, и рыбу, и тишину, так что я приготовился к приземлению, и вот Финляндия красиво движется мне навстречу, и мы щекочем друг дружке животики, и дразнимся, и ласкаемся, как влюбленные».

Эрленд Лу

Текст:

Туве Янссон (1914 – 2001) родилась в семье финского скульптора и шведской художницы. И сама она, известная художница и иллюстратор, не слишком серьёзно относилась к своему литературному творчеству, хотя и являлась автором прекрасных рассказов и всемирно любимых муми-троллей.

Литература:

Карьялайнен Т. Туве Янссон: работай и люби : [16+] / Т. Карьялайнен ; [пер. с фин. Л. Шалыгиной]. – Москва : АСТ, [2017]. – 374 , [2] с. : ил., цв. ил. – ISBN 978-5-17-086493-5.

Янссон Т. М. Серый шелк : [сб. рассказов и новелл] / Т. М. Янссон ; пер. со швед. Н. К. Беляковой, Л. Ю. Брауде. – Санкт-Петербург : Амфора, 2000. – 317 , [3] с. – ISBN 5-8301-0141-6.

РАЗДЕЛ 6

Скандинавский нуар

Цитата:

«Я тоже писал сочинения про прогулки в лесу. Только с моих прогулок никто живым не возвращался».

Юхан Несбё

Текст:

Мой любимый скандинавский нуар – это мрачная атмосфера, жестокие преступления, запутанный сюжет и неидеальные детективы (и ведущие расследования непрофессионалы с массой проблем). Мои любимцы – комиссары полиции Мартин Бек (авторы Пер Валё и Май Шёваль) и Курт Валландер (автор Хеннинг Манкелль),

полицейский Харри Холе (автор Юхан Несбё), журналист Микаэль Блумквист и хакер Лисбет Саландер (автор Стиг Ларссон) и, пожалуй, полицейский Патрик Хедстрём со своей женой-писательницей Эрикой Фальк (автор Камилла Лэкберг). Всех этих героев мы можем увидеть и на экране. А что лучшие – читать или смотреть, выбирайте сами. Я выбираю и то, и другое.

Литература:

Валё П. Гибель 31-го отдела / П. Валё. Полиция, полиция, картофельное пюре! ; Негодяй из Сефлэ : романы : пер. со швед. / П. Валё, М. Шеваль ; [худож. Ю. Ноздрин]. – Москва : Прогресс, 1988. – 459 , [2] с. : ил. – ISBN нет.

Ларссон С. Девушка с татуировкой дракона : [роман] / С. Ларссон ; [пер. со швед. А. Савицкой]. – Москва : Эксмо, 2011. – 620, [4] с. – (Лучшие мировые детективы). – ISBN 978-5-699-48663-2 .

Лэкберг К. Запах соли, крики птиц : [роман : 16+] / К. Лэкберг ; [пер. со швед. А. В. Савицкой]. – Москва : Эксмо, 2021. – 413 , [3] с. – ISBN 978-5-04-122690.

Манкелль Х. Возвращение танцмейстера : роман / Х. Манкелль ; пер. со швед. С. Штерна. – Москва : Иностранка, 2004. – 621 , [3] с. – (Лекарство от скуки). – ISBN 5-94145-195-4.

Несбе Ю. Нетопырь : [роман] / Ю. Несбе ; [пер. с норвеж. А. Штрыкова]. – Москва : Иностранка, 2007. – 444 , [4] с. – (Лекарство от скуки). – ISBN 978-5-94145-436-5.

РАЗДЕЛ 7

Не только плюшки с корицей

Цитата:

«Тот, кто ест блины с вареньем, не может быть так уж жутко опасен».

Тове Янссон

Текст:

Ханс Христиан Андерсен любил смёрребрёд

В стародавние времена смёрребрёд (от датского «хлеб и масло») жил в Дании как обычный бутерброд – простой, быстрый и недорогой перекус. С развитием фабричного производства в конце XIX века, смёрребрёд становится, по сути, обедом для работников фабрик. Для сытности на смёрребрёд стали накладывать сверху кусочки любой вчерашней еды, чтобы хватило сил продержаться до ужина. Готовят смёрребрёд, как правило, с датским ржаным хлебом rugbrød, который обычно пекут на закваске с добавлением цельного зерна и семечек. Каких только начинок и комбинаций не создали датчане: жареная сельдь, домашний куриный салат, копчёная оленина с яичницей, домашняя колбаса, старый сыр с луком и соусом, копчёный лосось, рыбное филе

с датским ремуладом – соусом на основе майонеза. Любимыми начинками Андерсена были бекон, печёночный паишет и студень.

Рецепт жареной корюшки от Сельмы Лагерлёф

В своей автобиографической повести «Морбакка» (так называлась усадьба, где маленькая Сельма жила с семьёй) корюшку жарили именно так.

«Вычищенной корюшкой занималась экономка, но девушки глаз не сводили с рыбок, наблюдали за готовкой. Корюшку прополаскивали водой, обваливали в муке и отправляли на сковородку. Только вот просто бросать этих малюток на сковородку и жарить никак нельзя. Их укладывали вплотную друг к дружке. С огромным терпением экономка клала на сковородку рыбку за рыбкой, в один слой, чтобы одна не налезала на другую.

Затем малюток-корюшек жарили на большом огне, в результате они спекались, и экономка разом переворачивала лопаточкой весь этот блин. Обжарив его с другой стороны, так что рыбки становились золотисто-коричневыми и жёсткими, как щепки, она брала лепешку плотного овсяного хлеба, накрывала сковородку и переворачивала её вверх дном – рыба оказывалась на хлебе. Таким манером экономка поступала только с корюшкой, ни с какой другой рыбой, и говорила детям, что научилась тому у старой хозяйки. В давние времена каждому мужчине подавали на стол лепёшку хлеба и лепёшку корюшки, потому что тарелок тогда было не столько, сколько сейчас».

Иллюстрации:

Жизнь в стиле хюгге

Примечание: чтобы найти соответствующую иллюстрацию, достаточно ввести в поисковую строку запрос «жизнь в стиле хюгге, фото».

Литература:

Экерстрем Л. А. Lagom : секрет шведского благополучия : [16+] / Л. А. Экерстрем ; [пер. с англ. Ю. Гольдберга]. – Москва : КоЛибри : Азбука-Аттикус, 2017. – 199 , [5] с. : цв. ил. – (Маленькая книга). – ISBN 978-5-389-13078-4.

Примечание к выставке:

В оформлении выставки использованы аксессуары, которые дают читателю возможность почувствовать дух скандинавского дома, где обязательно присутствуют подсвечники, уютная кружка и предметы декора из натуральных материалов. Одним из элементов художественного оформления выставки являются репродукции известного шведского художника Карла Ларссона из набора открыток «Дом в лучах солнца» (собственность автора выставки).

7. Средства рекламы выставки:

Информация на сайте библиотеки и в её социальных сетях – в авторской рубрике Островской Е. Р. «Я читаю. Хорошие книги с Евой О.»

Дополнительные источники по теме выставки можно прочесть на сайте библиотеки в Авторском разделе о книгах и чтении Евы Островской:

https://kamlib.ru/customers/authors_books/proekt_pyat_knig_o/4770/

8. Ответственный за оформление выставки:

Островская Ева Руслановна – заведующая Региональным центром развития чтения

Заведующая отделом

Ульданова Ольга Александровна

9. Начало работы над выставкой:

28 апреля 2023 г.

10. Окончание работы над выставкой:

11 мая 2023 г.

11. Дата оформления выставки:

12 мая 2023 г.

12. Срок действия выставки:

15 мая 2023 – 30 июня 2023 г.

13. Эффективность книжной выставки:

14. Сколько человек обратилось к книжной выставке:

15. Количество выданных изданий:

16. Выводы о достижении цели:

“Моя родина там,
где моя библиотека.”

Эрasmus Роттердамский

Жизнь как игра,
момент, кусочек
или лабиринт.
То же самое, как они.

С. М. С.

Мы читаем
БУМАЖНЫЕ
КНИГИ



Скандинавия.
Везде как дома

ПОЧТИ
ИДЕАЛЬ-
НЫЕ
ЛЮДИ

LYKKE



НОРВЕГИЯ

ВРЕМЕНА МОРЯ

ЛУ

СТО
ЛЕТ

Полупорт

Амундсен

ШВЕЦИЯ

Андерс Лундгрен

Селма Лагерлёф

Селма Лагерлёф

Селма Лагерлёф

ФИНЛЯНДИЯ

Селма Лагерлёф

Селма Лагерлёф

ДАНИЯ

HYGGE

Даниэль Дефо

Даниэль Дефо

Селма Лагерлёф

Селма Лагерлёф

Ингмар Бергман

СКАНДИНАВСКИЙ
НУАР

Я тоже писал сочинения про прогулки
в лесу. Только с моей прогулкой нечто
животное не возвращается.

Ольга Носова

КАМИЛЛА
ЛЮКЕРТ

Гит
ЛАРССОН

Рецепт жареной корицы
от Селмы Лагерлёф

Ханс Кристиан Андерсен
любит сморчков

Не только
плюшки с корицей



ПОЛНОТА
Эразм Роттердамский
Книга как ложка, молоток, кресло или ножницы. После того, как они были изобретены, ничего лучше не придумаешь.
Книгах, стоящему, и, книгу. Д. Роулинг
Книги, которые нужно читать и задыхаясь

Я читаю. Хорошие книги с Евой О.
Скандинавия. Везде как дома.

МАЙКЛ БУТ
ПОЧТИ ИДЕАЛЬНЫЕ ЛЮДИ
ВСЯ ПРАВДА О ЖИЗНИ В «СКАНДИНАВСКОМ РАЮ»

МАЛЕНЬКАЯ КНИГА
LYKKE
В ПОСЛЕДНИХ СЕКТОРАХ САМЫХ СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ
МАЙК ВИКИНГ

ИЗДАНИЕ
Норвежское море
Шведское море
Норвегия
Швеция
Финляндия
Дания
Исландия
Голландия
Германия
Польша
Чехия
Словакия
Венгрия
Австрия
Италия
Франция
Бельгия
Люксембург
Нидерланды
Португалия
Испания
Греция
Турция
Балканский полуостров
Балтийское море
Черное море
Каспийское море

НОРВЕГИЯ

Я норвежец, источник моего письма является норвежский опыт: норвежское время, норвежский ландшафт, норвежское состояние ума, наконец. Я просто пытаюсь быть настолько «местным», насколько могу. Я пишу о конкретных улицах, о конкретных людях, которые ходят по этим улицам. Но мне кажется, что если правильно писать об этих небольших вещах, то твои книги оказываются интересны всем.
Ларс Соби Кристенсен

И С. А. СТРЕКСНЕС
ВРЕМЕНА МОРЕЯ
ИЛИ КАК МЫ ЛОВИЛИ ВОТ ТАКЕННУЮ АКУЛУ С ВОТ ТАКУСЕЙКОЙ НАДУВНОЙ ЛОДКИ

ЭРЛЕНД
ЛУ
ВО ПЛАСТИ ЖЕНЩИНЫ НАИВНО, СУПЕР ЛУЧШАЯ СТРАНА В МИРЕ

ОД ЖЕННИ
ХЕРБЕРГ ВАСМУ
СТО ЛЕТ

Ларс Соби Кристенсен
Полубрат

Рувальд Амундсен
Амундсен
Моя жизнь Южный полюс

Рувальд Амундсен (1872-1928) - норвежский герой Норвегии, который путешествовал-исследователь. Первый человек, достигший Южного полюса. Первый человек, побывавший на обоих географических полюсах планеты. Один из первых применений авиации и воздушных транспортных средств - гидроавиация и дирижабль в арктических путешествиях.

ШВЕЦИЯ

Астрид Линдгрен
Этот день и есть жизнь

Что-то во мне тяготит ко всему шведскому. В мире столько чудесных волшебных сказок, но мои корни - в шведской природе. Я бы не смогла жить за границей. Я скучаю по земле, я скучаю по запаху Швеции. Как обойтись без скандинавской сказки с ее народной мудростью и природой, без длинной череды теней, отбрасываемых эльфами, водяными, хольдрами и гномами. У всех жителей Швеции, Норвегии и Финляндии есть нечто общее: поэзия белых ночей. На заднем плане должны присутствовать дорожка через бор, пенные дрозды, закаты.
Астрид Линдгрен

Сельма Лагерлёф
Монадья

Сельма Лагерлёф (1858-1940) родилась в Швеции. В 1907 году она стала почетным доктором Упсальского университета, а в 1914 ей избрали в Шведскую Академию. До ней женщины такой власти не имели. И Нобелевскую премию по литературе в 1909 году она получила тоже первой из женщин.

Сельма Лагерлёф
Удивительное путешествие Никласа Хольмгренского с детьми гусками по Швеции

Книга «Чудесное путешествие Никласа Хольмгренского с детьми гусками по Швеции» - это удивительная книга, которая по-настоящему понравится всем, кто любит читать. Это удивительная история о путешествии Никласа Хольмгренского с детьми гусками по Швеции. Это удивительная история о путешествии Никласа Хольмгренского с детьми гусками по Швеции.

Туне Янссон
Туне Янссон
Судный час

Туне Янссон (1914-2007) родился в семье финского скульптора и шведской художницы. И сам он, известный художник и иллюстратор, не слишком серьезно относился к своему литературному творчеству, хотя и написал авторские прекрасные рассказы и всемирно любимые мультфильмы.

ФИНЛЯНДИЯ

ДАНИЯ

Ханс Кристиан Андерсен
АНДЕРСЕН

В цветущей Дании, где свет увидел я, берет мой мир свое начало.
На датском языке мать песни мне пела, Шептала сказки мне родная моя...
Люблю тебе, родных морей волна, Люблю я вас, старинные курганы, Цветы садов, родных лесов поляны, Люблю тебя, отцов моих страна!...
Ханс Кристиан Андерсен

МАЛЕНЬКАЯ КНИГА
HYGGE
СЕКРЕТ ДАТСКОГО СЧАСТЬЯ
МАЙК ВИКИНГ

ИТЕР ХЕЛ
СМЫСЛА И ЕЕ ЧУВСТВО СНЕГА

РЕМЕННАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ
Карстен Йенсен
МЫ УТОНУВШИЕ
ИНОСТРАНКА

Томас Шибберг
Ингмар Бергман
Жизнь, любовь и измены

Ингмар Бергман (1918-2007) - шведский режиссер театра и кино, сценарист, писатель. Он признан одним из величайших кинорежиссеров авторского кино. Среди его наиболее известных фильмов - «Седьмая печать», «Земельные помеси», «Сны из супружеской жизни», «Час волков», «Фанни и Александр».

СКАНДИНАВСКИЙ НУАР

Я тоже писал сочинения про прогулки в лесу. Только с моих прогулок никто живым не возвращался.
Юхан Несбё

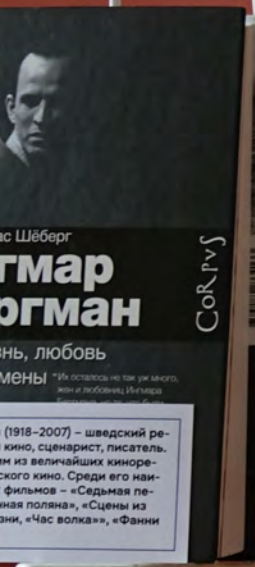
Мой любимый скандинавский нуар - это мрачная атмосфера, жестокие преступления, запутанный сюжет и неидеальные детективы (и ведущие расследования непрофессионалы с массой проблем). Мои любимцы - коммиссары полиции Мартин Бек (авторы Пер Валё и Май Шёвалье), полицейский Харри Холе (автор Юхан Несбё), журналист Микаэль Блумквист и хакер Лисбет Саландер (автор Стиг Ларссон), пожилой, полицейский Патрик Хейстрём со своей женой-писательницей Эрикой Фальк (автор Камилла Лэкберг). Всех этих героев мы можем увидеть и на экране. А что лучше - читать или смотреть, выбирайте сами. Я выбираю и то, и другое.

Хеннинг Маннхель
Хеннинг Маннхель
Возвращение Маннхель

Ю Несбё
Ю Несбё
Нетопырь

КАМИЛЛА ЛЭКБЕРГ
КАМИЛЛА ЛЭКБЕРГ
ЗАПАХ СОЛИ, КРИКИ ПТИЦ
ПУ

СТИГ ЛАРССОН
СТИГ ЛАРССОН
Детства с загадочной дракона



Рецепт жареной корюшки от Сельмы Лагерлёф

В своей автобиографической повести «Морбакка» (так называлась усадьба, где маленькая Сельма жила с семьей) корюшку жарили именно так.

«Вычищенной корюшкой занималась экономка, но девушки глаз не сводили с рыбок, наблюдали за готовкой. Корюшку прополаскивали водой, обваливали в муке и отправляли на сковородку. Их малюток на сковородку и вплотную друг к дружке не налезала на большом огне, в результате превращалась в хрустящую корочку, а другая сторона, так вымы и жесткими, овсяного хлеба, как ее вверх дном – и экономка поступала с рыбой, и говорила: «В давние времена у хлеба и лепешку столько, сколько сейчас».



Ханс Христиан Андерсен любил смёрребрёд

В стародавние времена смёрребрёд (от дала) жил в Дании как обычный бутерброд – недорогой перекус. С развитием фабричного производства в конце XIX века, смёрребрёд становится любимой едой работников фабрик. Для сытности на смёрребрёд добавляли сверху кусочки любой вчерашней еды. Готовят смёрребрёд с датским ржаным хлебом rugbrød, который заквашивают с добавлением цельного зерна и начинкой и комбинацией не создали датский домашний куриный салат, копченая оленина, колбаса, старый сыр с луком и соусом. Любимыми начинками Андерсена были паштет и студень.



Не только плюшки с корицей



Томас Шиберт

Ингмар Бергман

Жизнь, любовь и измены

Ингмар Бергман (1918–2007) – шведский режиссёр, театр и кино, сценарист, писатель. Он признан одним из величайших кинорежиссёров авторского кино. Среди его знаменитых известных фильмов – «Седьмая жена», «Зимнее тепло», «Сценарий из супружеской жизни», «Час волков», «Фанни и Александр».

КНИЖКА ЛЮБЕРТ

ТАНХ СОНИ КРИКН ПТИЦ

115

Дорогие друзья! Уважительное

Карл Ларссон

Мастерство и творчество

Рецепт жареной корюшки от Сельмы Лагерлёф

В своей автобиографической повести «Морбакка» (так называлась усадьба, где маленькая Сельма жила с семьёй) корюшку жарили именно так.

«Вымачивали корюшку, набивали в неё и отправляли на сковородку. Только вот просто бросать эти малютки на сковородку и жарить никак нельзя. Их укладывали клада на сковородку рыбку за рыбой, в один слой, чтобы одна не налезала на другую.

Затем малютки-корюшечки жарили на большом огне, в раскалённом масле, и экономка рядом переворачивала, что рыбки становились золотисто-коричневыми и жесткими, как щепки, она брала корюшку и переворачивала её вверх дном, как рыба оказалась на хлебе. Таким манером экономка поступала только с корюшкой, ни с какой другой рыбой, и говорили, что научилась тому у старой хозяйки. В давние времена каждому мужчине подавали на стол лепешку хлеба и лепешку корюшки, потому что жареная тогда было не столько, сколько сейчас».



Ханс Христиан Андерсен любил смёрребрёд

В стародавние времена смёрребрёд (от датского «хлеб и масло») жил в Дании как обычный бутерброд – простой, быстрый и недорогой перекус. С развитием фабричного производства в конце XIX века, смёрребрёд становится, по сути, обедом для работников фабрик. Для сытности на смёрребрёд стали накладывать сверху кусочки любой вчерашней еды, чтобы хватило сил продержаться до ужина. Готовят смёрребрёд, как правило, с датским ржаным хлебом rugbrød, который обычно пекут на закваске с добавлением цельного зерна и семечек. Каким-то начинкой и коньяком не создали датчане: жареная домашняя курица с луком и соусом, копчёный лосось, филе с датским ремуладом – соусом на основе майонеза. Любимыми начинками Андерсена были бекон, печёный пшеничный хлеб и студень.

Тот, кто ест блины с вареньем, не может быть так уж жутко опасен.

Туте Янссон



5 3 20

СЕКРЕТЫ БЛАЖЕННЫХ

МАЛЕНЬКАЯ КНИГА

LAGOM

ЛОЛА А. ЭВЕРСТРЕМ



Не только плюшки с корицей

Дом в лучшем смысле

Карл Ларссон